

En préparation et tournage

Croc Blanc

Un film d'Alexandre Espigares

Inspiré de l'œuvre de Jack London
Scénario de Dominique Monféry, Philippe Lioret et Serge Frydman
Direction Artistique de Stéphane Gallard et Antoine Poulain
Film d'animation

Inspirée de l'œuvre de Jack London, Croc Blanc est l'histoire d'une rédemption. Celle d'un chien-loup entraîné malgré lui dans une spirale de violence, au point de devenir une légende de cruauté, crainte par tous... jusqu'à ce qu'un couple d'humain parvienne à réveiller les sentiments enfouis dans sa nature profonde.

Loup par son père, chien par sa mère, Croc Blanc mène une vie soigneusement réglée sur les lois de la Nature. Dès son plus jeune âge, la disparition de son père et la famine lui ont fait comprendre la fragilité de l'existence. Comme tout jeune loup, il fait l'expérience de la puissance de la Nature, généreuse et terrible, et apprend peu à peu à la connaître.

Sa rencontre avec une tribu indienne lui ouvre les portes d'un nouveau monde, auquel il s'adapte très vite. Mais ce nouveau monde, celui des hommes, comporte un danger plus sournois encore que tous ceux qu'il a pu rencontrer dans le Grand Nord... En effet, son adoption suscite un tel déchaînement de jalousie et de vengeance de la part des autres chiens de la tribu, que Croc-Blanc est marqué à jamais par ce rejet et la haine de ceux qu'il croyait être les siens.

Lorsque son maître indien le vend à un homme blanc sans scrupules, la civilisation et ses vices vont avoir raison de lui. Ce nouveau maître le maltraite pour entretenir sa rage et ainsi l'utiliser dans des combats de chiens organisés clandestinement.

Croc Blanc devra son salut à un homme intègre qui lui donnera enfin la chance de révéler sa loyauté et sa nature

Une production Superprod, Bidibul Productions
En coproduction avec Big Beach
Développé avec le soutien du Film Fund Luxembourg CNC, ANGOA, PROCIREP, Cofinova et Backup Média.
Avec le soutien du Film Fund Luxembourg
Avec la participation de Canal+, NT1, TMC
Distribué par Wild Bunch
© 2015 Superprod - Bidibul Productions
Une production Luxembourg, France

Drôles de petites bêtes

Un film de Antoon Krings et Arnaud Bouron

D'après l'œuvre best-seller de Antoon Krings
Scénario, adaptation et dialogues de Arnaud Delalande, Antoon Krings et Christel Gonnard

Lorsqu'Apollon, un grillon saltimbanque au grand cœur, arrive au Village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du royaume, à la veille du jubilé de la reine. Entraîné dans un complot fomenté par Huguette, la cousine de la reine, visant à s'approprier le trône, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine. Cette dernière est en réalité captive des nuisibles, ennemis du royaume et complices d'Huguette. Apollon, aidé de Mireille l'abeille et de ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage. Pour libérer la reine et contrecarrer les plans diaboliques de la traîtresse cousine, les petites bêtes devront braver bien des dangers et redoubler d'imagination.

Une coproduction On Entertainment, Bidibul Productions
Avec la participation de France 3 Cinéma et OCS.
Avec le soutien du Film Fund Luxembourg
Distribué par Gébéka Films, PGS et Universal Pictures

© 2015 On Entertainment - Bidibul Productions
Une coproduction France, Luxembourg

En développement

Complètement Cramé !

D'après le best-seller de Gilles Legardinier
Scénario de Gilles Legardinier et Christel Henon
Avec la collaboration de Marie Eynard et Emmanuel Leduc
Une production Bidibul Productions, Superprod
Avec le soutien à l'écriture du Film Fund Luxembourg

Les Secrets de la Rue Saint Roch

D'après l'ouvrage de Janet Morgan
Scénario de Andrew Bampffield
Une production Films à cinq, Bidibul Productions
Avec le soutien à l'écriture du Film Fund Luxembourg

Miles

Un film de Rebecca Dautremer

Scénario, adaptation et dialogues de Tai-Marc Le Thanh et Mark Palmer
Personnages et décors de Rebecca Dautremer
Musique de Nicolas Repac
Film d'animation 2D de 80 minutes

Miles est un jeune musicien qui a un pouvoir très particulier. Quand il joue de sa guitare, il parvient si bien à transmettre ses émotions, qu'il touche au plus profond de chaque être vivant, quel qu'il soit, et submerge littéralement son public. Ecouter la musique de Miles, c'est ne plus être maître de ses sentiments, de ses pensées et de ses gestes. Un beau jour, il tombe éperdument amoureux d'une jeune fille: Priscilla, une ravissante funambule. Cette dernière voyage avec son frère, Cal, et est poursuivie par une bande de malfrats travaillant sous les ordres d'un sinistre personnage: Monsieur Enki.

Monsieur Enki est le propriétaire d'un véritable empire fabricant une boisson: le Pronto Soda. Il cherche à lancer sur le marché un nouveau produit qui s'avère très dangereux pour la santé; Cal, danseur de claquette et ancienne mascotte de la boisson en a fait les frais: il est devenu aveugle. Motivée par la vengeance et par la volonté de révéler au monde les agissements de cette crapule, Priscilla se rend à Blue Vegas, siège de la société Pronto, pour y rendre justice. Miles se lance sur ses traces, accompagné par Chance son meilleur ami âgé de dix ans et du Colonel, homme ambigu travaillant pour Pronto. Le Colonel espère bien vendre les talents de Miles à Monsieur Enki, car ce dernier est à la recherche d'une nouvelle mascotte pour le lancement de son produit. Au cours de leur périple, Miles et Priscilla se croiseront, au gré des nombreuses péripéties qui jalonnent leur parcours, avant le spectaculaire dénouement final à Blue Vegas pendant les fêtes du jubilé.

Une production Superprod, Bidibul Productions
Avec le soutien du programme Média de l'Union Européenne
Avec le soutien à l'écriture et au développement du Film Fund Luxembourg

© 2014 SuperProd - Bidibul Productions
Une coproduction France, Luxembourg

Gus

Un scénario de Frédéric Zeimet et Bernard Jeanjean

Sur une idée originale de Frédéric Zeimet

Gus, critique de théâtre, acerbe, cynique et redouté de tous, voit sa vie changer le jour où on décide de lui rendre la monnaie de sa pièce et de lui interdire d'exercer son métier. Que peut-il faire maintenant?

Une production Bidibul Productions
Avec le soutien à l'écriture du Film Fund Luxembourg

Catalogue

Tout, tout de suite

Un film de Richard Berry

D'après l'ouvrage de Morgan Sportès aux Editions Fayard
Scénario, adaptation et dialogues de Richard Berry et Morgan Sportès

Avec Marc Ruchmann, Steve Achiepo, Romane Rauss, Richard Berry, Idit Cebula
Directeur de la photographie, Jean-Paul Agostini
Montage, Mickaël Dumontier
Décors, François-Renaud Labarthe
Costumes, Magdalena Labuz
Son, Philippe Kohn, Nicolas Tran Trong, et Michel Schillings

Six heures du matin le 17 février 2006, les membres du « Gang des Barbares » sont tous arrêtés à leur domicile. Les interrogatoires successifs vont permettre aux enquêteurs de remonter aux prémices de l'enlèvement d'Ilan, jeune commerçant du boulevard Voltaire, enlevé, séquestré durant 24 jours puis retrouvé brûlé vif à Sainte Geneviève des bois. Retraçant les derniers jours d'Ilan Halimi, « Tout, tout de suite » traite de l'un des faits divers marquants de notre société contemporaine.

Une coproduction Legende, La Petite Reine, Bidibul Productions, Nexus Factory
Avec la participation de France 3, Canal+ et Ciné+
Avec le soutien du Film Fund Luxembourg
Distribué par Mars Films

© 2015 Legende - La Petite Reine - Bidibul Productions – Nexus Factory
Une coproduction France, Luxembourg, Belgique

108 Rois Démons

Un film d'animation de Pascal Morelli

Scénario et dialogues de Pascal Morelli et Jean Pêcheux
Librement adapté d'après Au Bord de l'eau (Shui hu-zhuan)

*Empire de Chine. XIIème siècle.
Les Rois-Démons terrorisent tout le pays. Pour vaincre ces monstres, il faudrait avoir le courage de cent tigres, la force de mille buffles, la ruse d'autant de serpents... et une chance de pendu.
Le jeune prince Duan n'a que ses illusions romanesques et de l'embonpoint.
Zhang-le-Parfait n'a que son bâton de moine et tout un tas de proverbes incompréhensibles.
La petite mendiante Pei Pei n'a que son bagoût et son grand appétit.
Mais surtout, le prince Duan, le vieux moine et la petite mendiante ne savaient pas qu'il était impossible de vaincre les Rois-Démons. Alors ils l'ont fait !*

Une coproduction Same Player, Bidibul Productions, Scope Pictures, Fundamental
Avec la participation de France 3
Avec le soutien du Film Fund Luxembourg et d'Eurimages.
Distribué par Gébéka Films
Ventes à l'international par Europacorp

Sortie en salle, en France, au Luxembourg et en Belgique, **le 21 Janvier 2015**

© Same Player – Fundamental Films - Bidibul Productions - Scope Pictures – Kayenta Production – France 3 Cinéma
Visa d'exploitation n° 127 042 - Une coproduction France, Luxembourg, Belgique, Chine

Le Dernier Diamant

Un film d'Eric Barbier

Scénario et dialogues de Eric Barbier, Trân-Minh Nam et Marie Eynard

Film Policier de 1h48mn

Avec Yvan Attal, Bérénice Béjo, Jean-François Stevenin, Antoine Basler, Jacques Spiesser et la participation d'Annie Cordy

Musique originale de Renaud Barbier

Directeur de la photographie, Denis Rouden

Montage, Jennifer Augé

Décors, Pierre Renson

Costumes, Uli Simon

Son, Philippe Kohn, Nicolas Tran Trong, et Michel Schillings

Simon, un cambrioleur en liberté surveillée, accepte de monter sur le plus gros coup de sa vie : le vol du "Florentin", un diamant mythique mis en vente aux enchères par ses propriétaires. Pour réussir, il devra approcher Julia, l'experte diamantaire, pour qui la vente constitue un enjeu personnel et familial considérable. Au-delà d'un casse particulièrement osé, Simon entraînera Julia vers un destin qu'elle n'aurait pas pu imaginer.

Une coproduction Vertigo Productions, Bidibul Productions, Scope Pictures, CN3 Productions

Avec la participation de Canal+ et Ciné+

Avec le soutien du Film Fund Luxembourg

Distribué par Ocean Films

Ventes à l'international par Other Angle Pictures

Nominé au 6ième Festival International du Film Policier de Beaune

Sortie en salle, en France, au Luxembourg et en Belgique, **le 30 Avril 2014**

© 2013 Vertigo Productions – Scope Pictures - Bidibul Productions

Visa d'exploitation n° 122 100 - Une coproduction France, Belgique, Luxembourg

Au Bonheur des Ogres

Un film de Nicolas Bary

D'après l'ouvrage de Daniel Pennac © Editions Gallimard 1985

Scénario, adaptation et dialogues de Jérôme Fansten, Serge Frydman et Nicolas Bary

Comédie, tous publics de 1h32mn

Avec Raphaël Personnaz, Bérénice Béjo, Emir Kusturica, Guillaume de Tonquédec, Thierry Neuvic, Mélanie Bernier, Dean Constantin, Marius Yelolo, et la participation exceptionnelle d'Isabelle Huppert.

Musique originale de Rolfe Kent,

Directeur de la photographie, A.F.C Patrick Duroux

Montage, Véronique Lange

Décors, Bettina Von Den Steinen

Costumes, Agnès Beziers et Isabelle Dickes

Son, Arnaud Julien, Nicolas Tran Trong, et Michel Schillings

Benjamin Malaussène, notre héros ou plutôt anti-héros a pour métier de se laisser blâmer pour tout ce qui ne va pas à son travail. Chaque fois qu'un client fait une réclamation, le personnel arrive d'une façon ou d'une autre à l'accuser: il est connu chez ses collègues pour être un bouc émissaire professionnel.

Toutefois, lorsque le magasin dans lequel il travaille devient l'hôte d'une bombe, les gens commencent à le pointer du doigt.

Une coproduction Chapter2, Pathé, France 2 Cinéma, Bidibul Productions, Nexus Factory, Alvy Developpement

Avec la participation de France Télévisions, Canal+ et Ciné+

Avec le soutien du Film Fund Luxembourg

Distribué par Pathé Distribution

Ventes à l'international par Pathé International

Attachée de presse, Michèle Abitbol-Lasry

Sortie en salle, en France, au Luxembourg et en Belgique, **le 16 Octobre 2013**

© 2013 Chapter 2 - Pathé Production - France 2 Cinéma - Bidibul Productions - Nexus Factory - Alvy Developpement

Visa d'exploitation n° 127 030 - Une coproduction France, Luxembourg, Belgique

Boule et Bill

Un film d'Alexandre Charlot et Franck Magnier

D'après l'œuvre de Jean Roba « Boule et Bill » publiée par Dargaud et Editions Dupuis

Scénario, adaptation et dialogues d'Alexandre Charlot et Franck Magnier

Comédie, tous publics de 1h22mn

Avec Franck Dubosc, Marina Foïs, Charles Crombez, Nicolas Vaude, Norbert Rutili, Lionel Abelanski

Avec les voix de Manu Payet et Sarah Giraudeau

Musique originale d'Alexandre Azaria

Directeur de la photographie, Axel Cosnefroy

Montage, Cyril Nakache et Samuel Danesi

Décors, Herald Najjar

Animalier, Manuel Senra – Fauna & Films

Costumes, Magdalena Labuz

Son, Philippe Kohn, Nicolas Tran Trong, et Michel Schillings

Menant une vie paisible en province vers la fin des années 70, Boule, un petit garçon de 9 ans, rêve d'avoir un chien depuis toujours.

Un jour de promenade dominicale, Boule et sa maman arrivent à convaincre le papa de Boule de visiter une SPA. Boule flashe immédiatement sur un adorable petit cocker qu'il s'empresse de baptiser Bill.

Un chien vient d'entrer dans cette petite famille malgré le refus du papa de Boule qui a alors d'autres projets en tête, notamment d'emménager dans un appartement à Paris... Bill va compliquer l'existence de cette petite famille avant de devenir indispensable à son équilibre...

Une coproduction LGM Cinéma, Bidibul Productions, Nexus Factory,

Avec la participation de TF1 Films production, Canal Plus, Cin+, TF1, TMC

Avec le soutien du Film Fund Luxembourg

Distribué par StudioCanal, uDream, Paul Thiltges Distribution

Attaché de presse, Laurent Renard

Sortie en salle, en France, au Luxembourg et en Belgique, le **27 Février 2013**

© 2013 LGM Cinéma - StudioCanal - TF1 Films Production - Nexus Factory - Bidibul Productions

Visa d'exploitation n° 126 521 - Une coproduction France, Belgique, Luxembourg

Dead Man Talking

Un film de Patrick Ridremont

Scénario de Patrick Ridremont et Jean-Sébastien Lopez

Comédie dramatique, tous publics (certaines scènes peuvent choquer) de 1h41mn

Avec François Berléand, Virginie Efira, Patrick Ridremont, Christian Marin, Jean-Luc Couchard, Denis M'Punga, Olivier Leborgne, Pauline Burlet, Didier Ferrari

Musique originale de Gast Waltzing, Matthieu Gonet et Sylvain Goldberg

Directeur de la photographie, Danny Elsen

Montage, Thierry Delvigne

Décors, Alina Santos

Costumes, Magdalena Labuz

Son, Olivier Struye, Nicolas Tran Trong, et Michel Schillings

20 h. Un couloir de la mort quelque part. William Lamers, dernier détenu d'une prison désaffectée, est condamné au Poison pour homicides. La loi ne précisant pas la longueur de sa dernière déclaration, il va profiter de ce vide juridique et se lancer dans un ultime monologue pour échapper à la sentence.

Son exécution qui ne devait être qu'une formalité va alors devenir le plus incroyable des enjeux politique et médiatique au cœur d'une campagne électorale pour le moins étonnante et rocambolesque.

Une coproduction Bidibul Productions, Nexus Factory, Superprod

Avec la participation de RTL/TVI, BE TV et Belgacom

Avec le soutien du Film Fund Luxembourg

Distribué par uMédia et Atypik films

Attaché de presse, Valérie Cornelis

Prix du public au 27^{ième} Festival International du Film Francophone de Namur

Prix du public au 17^{ième} Festival International des Jeunes Réalisateurs de Saint Jean de Luz

Prix du public et du jury jeune au 8^{ième} Festival du Film de la Réunion

8 nominations au Magritte du cinéma 2013 et meilleurs décors pour Alina Santos

Magritte du premier film – Prix décerné par le public

Nomination du meilleur film francophone à la 19^{ième} cérémonie des Lumières

Nomination pour le meilleur film étranger aux César, 39^{ième} cérémonie

Sortie en Belgique le **03 Octobre 2012**, Au Luxembourg et en France le **27 Mars 2013**

© 2012 Bidibul Productions - Nexus Factory - Superprod
Visa d'exploitation n° 130 848 – Une coproduction Luxembourg, Belgique, France

Plan de Table

Un film de Christelle Raynal

Scénario et dialogues de Francis Nief
Adaptation de Francis Nief et Christelle Raynal
Comédie, tous publics de 1h24mn

Avec Elsa Zylberstein, Franck Dubosc, Audrey Lamy, Arie Elmaleh, Louise Monot, Lannick Gautry, Shirley Bousquet, Mathias Mlekuz, Jérôme Daran
Musique originale de Matthieu Gonet
Directeur de la photographie, AFC Eric Guichard
Montage, Philippe Bourgueil
Décors, Samantha Gordowski
Costumes, Sandrine Weill
Son, Pascal Jasmès, Nicolas Tran Trong, et Michel Schillings

Suite à un câlin bref, mais intense, la table dressée pour la noce est en désordre. La mariée court se recoiffer, tandis que l'homme replace les cartons sans respecter le plan de table. Le hasard fera-t-il bien les choses ? Ou bien devra-t-il donner un coup de main au destin ?

Une coproduction Easy Movies, La petite Reine, Bidibul Productions, Nexus Factory,
Avec la participation de Canal+
Avec le soutien du Film Fund Luxembourg
Distribué par ARP Sélection
Attachée de presse, Alexandra Schamis

Prix d'interprétation féminine pour Elza Zylberstein au 15^{ième} Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez

Sortie en salle le **11 Avril 2012**

© 2012 Easy movies - LaPetite Reine - Bidibul Productions - Nexus Factory - uFilm
Visa d'exploitation n° 127 625 - Une coproduction France, Luxembourg, Belgique

Libre Echange

Un film de Serge Gisquière

Scénario de Serge Gisquière
Comédie dramatique, tous publics de 1h20mn

Avec Julie Depardieu, Carole Bouquet, Philippe Magnan, Eric de Staercke
Musique originale d'Edith Fambuena et Annika Grill
Directeur de la photographie, Christophe Offenstein
Montage, Yann Malcor
Décors, Alina Santos
Costumes, Magdalena Labuz
Son, Philippe Kohn, Angelo Dos Santos et Michel Schillings

*Un soir de pluie. Jocelyne et Marthe marchent dans la rue. Elles ne se connaissent pas.
Pas encore...*

*L'une n'a plus d'homme, l'autre en a trop. La première menait une vie rangée, la seconde en a toujours rêvé.
Jocelyne était femme au foyer, Marthe est escort girl. Rien ne les destinait à se rencontrer. Rien...*

Une coproduction Chapter2, Bidibul Productions, Nexus Factory, Onyx Films
Avec la participation de de Canal Plus et TPS Star
Avec le soutien du Film Fund Luxembourg
Distribué par ARP Sélection, uDream
Ventes à l'international par Other Angle Picture
Attachée de presse, Astrid Gavard

Sortie en salle le **22 Décembre 2010**

© 2010 Chapter 2 - ARP - Bidibul Productions - Nexus Factory - Onyx Films - Onyx Lux
Visa d'exploitation n° 121 105 - Une coproduction France, Luxembourg, Belgique