

Bidibul Productions, société indépendante luxembourgeoise, a été fondée en 2009 par Christel Henon et Lilian Eche

Après 22 ans au barreau de Luxembourg en tant qu'avocate spécialisée dans les affaires internationales et l'audiovisuel, Christel décide d'orienter son activité vers les développements et les productions internationales de **Bidibul Productions**.

Après quelques années dans la robotique et l'informatique industrielle, Lilian entre de plein pied dans les films et séries d'animation, dès 1997, en tant que Directeur technique et producteur exécutif, puis producteur dès 2002.

Après un passage remarqué dans l'animation avec la coproduction de « **Renaissance** » de Christian Volckman, « **Les Chasseurs de dragons** » d'Arthur Qwak et Guillaume Ivernel, « **Numéro 9** » de Shane Acker produit aux côtés de Tim Burton, « **The Prodiges** » d'Antoine Charreyron et le premier Film de Nicolas Bary, « **Les enfants de Timpelbach** », Lilian, au sein de **Bidibul Productions**, est producteur en charge des coproductions européennes

Bidibul Productions, proche des auteurs, des réalisateurs et fidèle à ses producteurs délégués, est arrivée à maturité dans la coproduction cinématographique internationale après seulement 6 ans d'existence.

De la comédie familiale « **Boule et Bill** » de Alexandre Charlot et Franck Magnier adaptée de la bande dessinée de Jean Roba, qui dépassa la barre des 2 Millions d'entrées salle en France, à « **Dead Man Talking** » de Patrick Ridremont, un film atypique nominé au César en tant que meilleur film étranger et plusieurs fois primé par le public, **Bidibul Productions** est aussi à l'aise dans l'animation en produisant actuellement deux longs métrages à fort potentiel « **Croc Blanc** » de Alexandre Espigares, inspiré de l'œuvre de Jack London, et « **Drôles de petites bêtes** » d'Antoon Krings et Arnaud Bouron d'après l'œuvre best-seller d'Antoon Krings.

En parallèle des ses coproductions internationales, **Bidibul Productions** est en plein essor dans le développement de ses projets à dimension européenne, en signant plusieurs licences fortes.

Bidibul Productions regorge de nouvelles idées, et ne compte pas s'arrêter là !